



unesco

Chair



Community Sustainability: From Local to Global

2025 Sustainability Poetry Contest

Peace & Trust

Glaciers' Preservation



Table of Contents

Introduction to the 2025 Sustainability Poetry Contest / Introduction au concours de poésie sur le développement durable 2025	3 – 4
About UNESCO World Poetry Day / À propos de la Journée mondiale de la poésie de l'UNESCO	5
2025 topic / sujet.....	6
2025 winners / gagnants	7
2025 poems / poèmes.....	8– 48
Acknowledgements / Remerciements	49



Introduction to the 2025 Sustainability Poetry Contest

After over 10 years of this annual Sustainability Poetry Contest, I am amazed by the creativity of our Niagara community. Again, this year, we present wonderful poems written by students from high school and university, and the general public in both French and English.

This year's contest celebrated two International Years. The first one is the "International Year of Peace and Trust". As stated in the Resolution adopted by the General Assembly of the United Nations: "Recognizing the importance of developing more peaceful societies through advancing equality, tolerance, human development and promoting human rights, and in this regard calling for investment in education, including through effective policies and practices, towards promoting respect, reconciliation and a culture of peace and non-violence." Considering the current geopolitical situation, it is an appropriate theme, and several poems relate to this topic.

The second year is the "International Year of Glaciers' Preservation". The resolution of the UN General Assembly states that "over the past decades, global warming has led to widespread shrinking of the cryosphere [ice and snow on the ground and waterbodies], with mass loss from ice sheets and glaciers and reductions in snow cover, which have decreased the stability of high mountain areas and changed the amount and seasonality of run-off and water resources in snow dominated and glacier-fed river basins, as well as contributed to localized declines in agricultural yields in some high mountain regions, water scarcity, including reduced downstream water availability, and increased global mean sea level". Climate change is affecting our planet and glaciers are highly vulnerable to global warming. But they are essential for water and food security. Many poems relate not only to glaciers but also another component that we have somewhat less (probably except this year): snow. The importance of ice and snow links several Sustainable Development Goals including SDG 13 on Climate Action to SDG 2 on Zero Hunger and SDG 6 on Clean Water.

I hope that you will enjoy these poems. They bring us to reflect on our world and can make us travel.

Best wishes,

Liette Vasseur

UNESCO Chair on Community Sustainability: From Local to Global



Introduction au concours de poésie sur le développement durable 2025

Après plus de 10 ans de ce concours annuel de poésie sur le développement durable, je suis émerveillé par la créativité de la communauté du Niagara. Encore une fois, cette année, nous présentons de merveilleux poèmes écrits par des élèves du secondaire et de l'université, ainsi que par le grand public, en français et en anglais.

Le concours de cette année a célébré deux années internationales. La première est « l'Année internationale de la paix et de la confiance. » Comme l'indique la résolution adoptée par l'Assemblée générale des Nations Unies : « Consciente qu'il importe de développer des sociétés plus pacifiques en faisant progresser l'égalité, la tolérance, le développement humain et la promotion des droits humains, et affirmant à cet égard la nécessité d'investir dans l'éducation, notamment au moyen de politiques et pratiques efficaces, en vue de promouvoir le respect, la réconciliation et une culture de paix et de non-violence. » Compte tenu de la situation géopolitique actuelle, c'est un thème approprié, et plusieurs poèmes se rapportent à ce sujet.

La deuxième année est « l'Année internationale de la préservation des glaciers ». La résolution de l'Assemblée générale des Nations Unies stipule que : « les glaciers sont une composante essentielle du cycle hydrologique et que leur fonte et leur retrait accélérés, qui se produisent actuellement, ont de graves répercussions sur le climat, l'environnement, la préservation du bien-être et de la santé des êtres humains et le développement durable. » Les changements climatiques affectent notre planète et les glaciers sont très vulnérables au réchauffement climatique. Mais ils sont essentiels à la sécurité de l'eau et de l'alimentation. Divers poèmes se rapportent non seulement aux glaciers, mais aussi à une autre composante que nous avons un peu moins (probablement sauf cette année) : la neige. L'importance de la glace et de la neige relie plusieurs objectifs de développement durable, dont l'ODD 13 sur l'action climatique à l'ODD 2 sur la faim zéro et l'ODD 6 sur l'eau potable.

J'espère que vous apprécierez ces poèmes. Ils nous amènent à réfléchir sur notre monde et peuvent nous faire voyager.

Meilleurs vœux,

Liette Vasseur

Chaire UNESCO en viabilité des communautés: du local au global



About UNESCO world poetry day

March 21 has been designated as World Poetry Day by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) to celebrate the importance of creative minds in the world.

To celebrate this day, the UNESCO Chair in Community Sustainability: From Local to Global, initiated an affiliated poetry contest in 2015 with the help of the Brock University Environmental Sustainability Research Centre.

This initiative celebrates the creative minds that we have in the Niagara region. By honoring the poetic voice as a social tool, we hope to bring awareness to social issues, give a voice to the community, promote linguistic diversity and change the way people view their place in the world.

À propos de la Journée Mondiale de la Poésie de l'UNESCO

Le 21 mars a été désigné comme la Journée internationale de la poésie par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) afin de célébrer l'importance de la pensée créatrice dans le monde.

Afin de célébrer cette journée, La Chaire UNESCO en durabilité des communautés : du local au global, initialement avec l'aide du centre de recherche en durabilité environnementale à Brock, a établi en 2015 un concours de poésie.

Cette initiative célèbre les pensées créatrices que nous avons dans la région de la Niagara. En honorant les talents poétiques comme un outil social, nous espérons sensibiliser les gens aux enjeux sociaux liés au développement durable, donner une voie à la communauté, promouvoir la diversité linguistique et changer la façon dont les gens voient leur place dans le monde.



**Theme: International Year of Peace and Trust /
Thème: « Année internationale de la paix et de la confiance »**

Building peace in the minds of women and men

Construire la paix dans l'esprit des femmes et des hommes

**Theme: International Year of Glaciers' Preservation
Thème: « Année internationale de la préservation des glaciers »**

Global warming has led to widespread shrinking of glaciers and reductions in snow cover, decreasing the stability of high mountain areas

Le réchauffement climatique conduit à un rétrécissement généralisé des glaciers et à une diminution de la couverture neigeuse, ce qui diminue la stabilité des zones montagneuses élevées



WINNERS/ GAGNANTS



FRANCAIS/ UNIVERSITÉ-COLLEGE

Gourmands de glace
by/par: Arlette Mammo

ENGLISH/ HIGH SCHOOL

hurricane
by/par: Sam Metallinos

ENGLISH/ GENERAL PUBLIC

On the Bridge at Chippawa
by/par: Andrew David Hobberlin

ENGLISH/ UNIVERSITY-COLLEGE

ABLATION
by/par: Maxwell O'Toole



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Gourmands de glace

by/par: Arlette Mammo

On dîne avec élan, la cime volatile

La couverture d'un frimas froid fatal

On s'assoit bien ici : un repas glacial

On frémit et frissonne auprès du vent fébrile

C'est où, le bon serveur ? Remplir ma tasse vile !

Ô vin qui coule vite, boire du blanc banal

Ivres d'illusions, de liquide natal

C'est où, la facture pour nos idées fertiles ?

On ne peut pas aider, débrouillez-vous toutes seules

C'est pas nous, les rouages, c'est vous qui êtes des meules

Notre terrasse fond ! Va chercher les chiffons !

Couvrez nos grands visages, il faut sauver nos yeux

De la glace qui les brûle, miroir du feu des cieux

Ah ! Une solution ! La climatisation !



GENERAL PUBLIC

On the Bridge at Chippawa

by/par: Andrew David Hobberlin

I like to experience the wind at Chippawa
whenever the Westerly blows strong.
How it presses back the eager boughs.
How it scuffs the tops of the water crests
that so mark the dark river's brown.
How it seeks to scour this single bridge
that spans the narrows still.
How it empties itself where the Niagara begins.
How it sweeps and then swoops and then curls.
How it harbours all of my longing
when it enters the cataracts pull.
How it soars above the majestic gorge.
How it scatters the spray of a rainbow arc
before surging ahead to the whirlpool of fate;
there to add to the mix of the new with the old
in a breach as endless as time can permit.
How it encourages joy from where ever it dwells
to flavour one's hope, one's heart, and one's dream.

How it cleanses my spirit.
How it clings to my will.



UNIVERSITY-COLLEGE

hurricane

by/par: Sam Metallinos

the city sings a wounded mother's lullaby tonight
as history coaxes the world
underneath a blanket woven with threads of resentment.
i find myself terrified,
but the intention is obvious
as it rises from the balmy sea air,
tired, and unloved.

Grab the hand of a young child
A face filled with hope
Guide them to science
So that we can help save our home

i realise
what a horrible mother she's become.
the water over the treetops of the boreal
from her burning tears.
unintentionally, how our fear of the night has led to her children
disappearing one after the other.
her poor starlight.

tonight, she avenges her stolen motherhood.



UNIVERSITY-COLLEGE

ABLATION

by/par: Maxwell O'Toole

Cameras chitter
like the cloud of birds that emerge
to circle, capture, evade
the disruptive glacier calving,
caving in on itself
as we look on at the erosion;
blue ice turns to grey dust cloud
then a cresting wave, bright white
growlers, bergy bits, and behemoth
bodyboards surfing,
tossed along,
to breathless applause.

These pieces of us keep cracking off,
crumbling into avalanches fracturing
further fracking
veins draining
our human unity
evaporated by a heat lamp
held by those who are loyal only to Desire
for us to focus on fighting each other
over what sparse shade remains,
affording parasols,
licking sweat for electrolytes
instead of disrupting
this manufactured normality
of paying to be melted.

This urge to conquer, natural or learned,
has led to an insistence
on possession, domination
over what sustains us,
has been here long before we were
clamouring for 'more' while stealing from ourselves
our greatest gift, our very heart.
Deadly pathogens release, stronger
from each layer of permafrost, lost to time:
the cold facade of nonchalance,
the willful ignorance, inaction



when toe-to-toe with injustice
as we watch the world fall apart,
a continuous sandpaper abrasion.
Faced with every detail of its collapse
we feel powerless eroding trust, empathy
necessary for stability;
how could one be blamed for being afraid
of bringing a child onto this
increasingly uninhabitable planet?
In all our pursuits, we have been pushed
to the brink
of our human capacities
for hate,
love,
fear,
pain,
productivity,
reflection,
sympathy,
and deflection.

I keep having these dreams, terrors
where I'm praying on a beach
stretching across the horizon
are endless others doing the same,
our foreheads all bowed in sand.
It's late January and the water is warm,
a tepid tide rushing over my feet,
but I only look up when I hear squawking
seabirds, three in their V-shape
migrating the twilight skies
above me
far too soon.



GENERAL PUBLIC

Untitled

by/par: Caroline E Romero

Now your importance
Will be recognized
After so many
Warnings and cries.

Many years of
Advice and alarm
Not protecting
Our earth from harm.

Glaciers melting
Sea levels rise
Is it too late
For us to be wise?

In 2025,
Keep remember the ice

Allow it to melt
We all pay the price.



HIGH SCHOOL STUDENT

Indian, Arctic, Pacific, Atlantic
by/par: Angelina Rakov

Indian, Arctic, Pacific, Atlantic –
All of these oceans used to be blue,
a home for so many species,
Flowing with life, for me and for you.
Drip Drip Drip

Indian, Arctic, Pacific, Atlantic –
Once so beautiful,
Now fading and sad,
Soon, oceans will look like
Mountains of trash...
Tick Tick Tick

Indian, Arctic, Pacific, Atlantic –
It's still not too late
To change this fate!
Marine life is dying,
Baby seals are crying.
Drip Drip Drip

Indian, Arctic, Pacific, Atlantic –
Waste is washed ashore...
Seagulls eat plastic and want more.
Then, the ocean grows thick,
Polluted and sick.
Tick Tick Tick

Indian, Arctic, Pacific, Atlantic –
Love the pleasant ocean breeze...
Caring, loving is the solution –
We can keep the waters blue,
So oceans stay safe for me and for you!
Drip Drip Drip



HIGH SCHOOL STUDENT

Heart in Flames

by/par: Arthur D'Almeida Bonnard

My heart ignited for you from the very first day I spoke to you, and I hope yours did too. But in the end, the flames faded, leaving only sparks. When you called me that last time, I looked deeply into your eyes and cried because I knew that was the last time. The tears in our eyes put out the flames, and soon after, the sparks slowly died. I always wanted it to be you, but it seems you never wanted me the way I wanted you, and that's why we don't speak anymore. But the tears still fall, and my heart searches for a matchstick to reignite and try to recover the lost flames. My heart yearns for you, for your heart, to rekindle it. My gaze and my smile have changed in your absence; my body longs for you. My body, my mind. I don't want to let the love of my life slip away, I don't want my heart to reignite with someone else. I want you. Don't go; teach me to be the man you want.



GENERAL PUBLIC

The Sound of the Wind

by/par: Ian Gollert

Words alone can't undo
our destructive acts gone-by
Earth is all we have



GENERAL PUBLIC

The Idea Record

by/par: Sara Collyer

Ideas, contagious, float freely on the wind,
Embedding themselves in ancient oceans of blue green cold.
Melting ways of life come pouring into flooded valleys.
Hard, solid, oceans scraped earth to their desire.
Us, deposits over time.
Ideas set free from their encasement are now impossible to grab.
Like gases, slipping through our fingers and storming down on us.
We were filling our voids, but we melted her instead.
Red throats sing the mermaid's bard.
But the river is too turbulent to swim.
Anyone near it is swallowed whole.
Muddy ideas dream of becoming stone.
So, they can reveal our artifacts of denial.



GENERAL PUBLIC

Impossible Shape

by/par: Al Dennis

impossible shape

i am a glacier
and a newspaper
and a poem,
a poem-saviour

and trapped
in this melting corner
i can see the wind.

why can i see the wind?

why can i see
what no one should see?

i see it because i am a
poet-saviour
melting
in this corner.

the same mathematics that
cause smokestacks
to breathe
should show

how impossible it must be
for anyone
living on a sphere
to end up in a corner.



UNIVERSITY-COLLEGE

Where is the snow?

by/par: Kyle Henry Joseph Van Every

Spring

Snow melts. Cold air. Shinning sunlight. Winds gust. Rain pours. Ice melts. Birds chirp. Mud forms. Plants bloom.
April showers. May flowers. Fields plowed. Crops planted. Life abundant.

Summer

School ends. Hot days. Warm nights. First harvest. Cool pools. Fish caught. Kids laugh. Bugs sing. Forest burn.
Burgers cooking. Family trips. Ice-cream Dates. Sweltering heat. Too hot.

Fall

Warm days. Cool nights. Winds gust. Fall harvest. Pumkin pie. Turkey dinner. Rain falls. First frost. More rain.

Mild days. No snow. Leaves fall. Still warm.

Winter

More rain. Snow delayed. Green Christmas. Over budgets. Christ birth. Family events. Holiday cheer. Still mild.
Global warming. Rain freezes. Salt melts. Finally happens. Too late. Storms gust. Temperature falls. White out. Snow
falling. Harsh conditions. Sunlight comes. Bird feeders. Songs chirper. Building snowman. Children playing. All's right.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Untitled

by/par: Cecilia Travale

La mission d'unité

À travers chaque être humain sur la terre
sur les différents côtés de la monde
avec des langues variées et des histoires à raconter

L'UNESCO nous soutient tous

Des enfants qui grandissent et apprennent
des futurs inconnus qui attendent

les leçons qui nous guident

Chaque personne rêve d'un monde meilleur
grâce à la culture et l'héritage

Éducation, science et l'unité

nous souffrons, nous nous élevons ensemble

Face au désespoir,

nous apprenons à nous équilibrer et à avancer

nous faisons confiance, nous protégeons et nous progressons ensemble

Chaque leçon nous apporte la prospérité

ou nous avançons vers un futur plus brillant

avec des portes ouvertes



GENERAL PUBLIC

We Are

by/par: Julia Marie Taras

Who am I as glaciers melt, as grounds shake, as fires burn? Who was I during hurricanes—Sandy, Harvey, Maria, Ian—a list as long as the names of strangers I pass each day? Who am I as life unfolds within the span of a single lifetime?

"Going, going, gone," says the chirpy salesman, and I think I understand—living in a life with a roof over it. But where am I in this cycle of life, as the tree in my living room slowly dies?

I am my neighbor's neighbor, my mother's daughter, a sister, a friend. I've been many people—the girl next door, the diligent student, the tireless worker. And still, the question echoes: Who am I?

Who were you last night before sleep? When you last stood in awe of a beautiful artwork? When you last took a deep breath?

Tell me, and I'll meet you there—in the life we share.

Who am I in this cycle of disasters, of life and death, of joy and sorrow? Where am I in a cycle that feels linear only when I am looking forward?

We are sons and daughters, neighbors, friends, and strangers.

I forget all my reflections until I find myself in the hand I extend, the smile I lend.

We shift as our landscapes shift.

Together, through connection, we remember: We Are.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Ou va notre monde?

by/par: Mackenzie Rose Betts

Ou va notre monde?

Je me demande

Les pays sont en guerre,

Les gens se battent for les droits simples,

Le changement climatique devient effrayant,

Quelque chose droit changer.

Ou va notre monde?

Partout dans le monde,

Les gens ont faim

Les gens souffrent

Les gens sont irrespectueux

Les gens volent

Ou va notre monde?

Les gens doivent apprendre

De s'aimer les uns les autres,

De donner à ceux qui en ont besoin,

De traiter tout le monde avec respect,

Ou va notre monde?



UNIVERSITÉ-COLLEGE

C'est à nous

by/par: Renee Claire Steinmann

Le monde est mourant
Et ils disent de faire confiance à nos aînés
Ils disent que nous sommes jeunes et ne devrions pas nous inquiéter
Mais je ne crois pas que ça c'est le mieux

Le monde est mourant
Et je suis confus pourquoi ils disent cela
Parce que pourquoi devrais-je les faire confiance pour résoudre le problème quand ils sont ceux qui l'ont créé
Je ne crois pas que ça c'est le mieux

Le monde est mourant
Et je pense que les jeunes doivent faire quelque chose
Nous n'avons pas créé ce désastre, mais je pense que nous devons le réparer
Peut-être ça c'est le mieux

Le monde est mourant
Ce n'est pas juste
Mais, c'est à nous de faire quelque chose
Ça c'est le mieux



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Untitled

by/par: Grace Ijiola Awolope

Libre Arbitre

Il faut que chaque pays ait accès à l'éducation
Il est essentiel pour chaque garçon et fille, chaque homme et femme
Je pense que tout le monde mérite un début juste
Il est essentiel que tout le monde exerce leur libre arbitre
Quand un système essaie de bloquer de l'éducation
Par conséquent les gens ne reçoivent pas les vérités du monde réel
Une société comme cela est pleine de fabrications
Remplis des gens qui ignorent leur sens morale
Une société comme cela est occupé avec un seul sens
Le seul sens qu'ils connaissent est l'angoisse
Ils suivent les règles aveuglement pour qu'ils puissent
Vivre sans persécution, sans discrimination

Mais, pourquoi ça?

Savez-vous que vous perdez votre libre-arbitre?
Savez-vous que vous devenez un homme sans-titre?
Voici ce qu'il veut dire pour être une personne libre
Le droit d'esprit critique,
Le droit de prendre des décisions tout-de-suite
L'autorité sur la santé de ton corps,
L'accès à des ressources fiables
Pour que chaque personne puisse faire des choix éclairés
Pour que tous les défis et ennuis de la vie s'éclatent!



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Au Coeur de la Paix de la Confiance

by/par: Nicolas Steven Demers-Gavaller

Dans un monde plein de chaos,
Il existe toujours de la paix.
Dans un monde plein de doute,
Il existe toujours de la confiance.

Tout autour du monde,
Les personnes souhaitent pour la paix.
A travers les guerres et la violence,
Les personnes souhaitent pour la paix.

La confiance, autant fragile que le verre,

Une fois éclaté, difficile à réparer.
Une ponte, fait ni de roche ni de fer,
Mais dans nos cœurs qui nous unissent.

Cette année est une nouvelle chance,
Pour arrêter les conflits,
Pour reconstruire la confiance,
Pour avoir un meilleur monde.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Apprenons d'elle
by/par: Mishbah Memon

On entend souvent

« Les arbres en janvier sont aussi vides que l'espoir que le changement climatique soit empêché »

Mais non

Admettre cela, c'est admettre la défaite

C'est la voie directe vers l'échec

Nos gens les plus courageux n'ont pas battu pour qu'on abandonne nos efforts maintenant

Pas si facilement

C'est notre droit de battre avec la même férocité que la terre nous protégeait depuis des centaines d'années

Si nous devons échouer, nous allons le faire d'une façon spectaculaire

Spectacle qui vient naturellement à la terre

Disons

Petit à petit, l'oiseau fait son nid

Les roches sont sculptées par les gouttes de pluie

Nous apprenons

La glace est froide, mais la lave brûle

Le sang brûle avec la colère

La chaleur est l'énergie

L'énergie transforme la terre

L'énergie transforme le monde

Transformez le monde



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Untitled

by/par: Tessa Maria Rodriguez

Mon Cycle de Vie

NAISSANCE

La neige tombe et je me sens grandir, se bâtissant encore et encore jusqu'à ce que je sois formé.

Fraîchement façonné, je suis fort dans ma masse, des couches de glace scintillant sur la terre.

DE LA NEIGE À LA GLACE

Il neige encore ; je n'ai aucune limite.

La compression me libère, jamais elle ne me retient pas.

Je suis glacial et infini, le temps m'échappe.

DÉVERSEMENT

Je me sens changer,

Coulant à travers les états,

Des ruisseaux, des canaux et des tunnels,

Tout ce que je suis devenu se reflète au soleil.

FRAGMENTATION

Des morceaux de moi se détachent, se brisant comme des blocs.

Ici pour la terre, mais désormais séparé d'elle.

Ma présence protège, mais ne suffit pas à conserver.

C'est l'année,

Mon année.

Je suis mémorisé à travers mes icebergs.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

La disparition de l'hiver
by/par: Aurora-Jayne Maria Rotella

Les glaciers fondent, l'hiver s'en va,
Le Niagara ne gèle plus là.
Les nuages pleurent, l'eau monte,
L'hiver froid, n'existe plus, elle se cache.

Les flocons ne tombent pas souvent,
Le vent ne hurle pas glacialement.
Les rivières ne congèlent pas,
Les saisons changent à peine.

Le froid n'est plus présent,

Les neiges ne sont pas vivants.
L'hiver n'est plus ce qu'elle était en avant,
Les températures sont très choquant.

Peut-être, un jour, nous écouterons bien,
Et nous arrêterons de détruire la planète.
Nous retrouverons le froid, les glaciers, la neige,
Et nous aurons les hivers qui sont les mêmes.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

D'avoir ensemble

by/par: Cora Paisley Sharp

D'avoir la confiance est d'avoir la paix,
parce que comme un le deux rencontrera.
Main dans la main nous nous tenons debout ensemble,
et nous nous bagarrerons à travers le tempétueux temps.
Avec une prise solide et forte,
la conviction dans l'autre ne déchirera pas.
Pour mène à travers l'usure,
nous coudrons avec l'amour et le souci.
Avec notre lien nous créerons un bouclier,
repousserons tout les mals jusqu'à ils cèdent.
Et notre protection serons assez,
d'assurer le meilleur pour nos proches.
Il ne sera pas la guerre, pas des larmes ni le carnage,
pas de la violence insensée comme il était déjà.
Tout le monde sera égal, pas de désemparé pour les différences.
À la place une fête attendra, pour la prospérité et le brillant.
D'avoir seulement un nous ne recherchons pas,
pour d'avoir la confiance est d'avoir la paix.
Et combien mieux, notre monde serions,
si nous tous chanterions ça, comme notre mélodie de sauver.



UNIVERSITY-COLLEGE

To Have Together

by/par: Cora Paisley Sharp

To have trust is to have peace,
Because as one the two will meet.
Hand in hand we stand together,
Fighting through the stormy weather.
With a firm grasp and strong grip,
Each other's faith will not rip.
Powering through the wear and tear,
We'll stitch it up with love and care.
With our bond we'll create a shield,
Pushing back all evils until they yield..
And our protection will be enough,
To secure the best for our loved ones.
There will be no war, no tears nor gore,
No senseless violence as there was before.
Everyone will be equal, no distraught for difference.
Instead celebration awaits, of prosperity and brilliance.
To have just one we cannot seek,
As to have trust is to have peace.
And how much better, would our world be,
If we all could sing this, as our saving melody.



GENERAL PUBLIC

Born in Peace Time

by/par: Kerry Switzer

They tell us we were born in peace time;
Long after the trumpets sounded to end the war to end all wars.
My brothers were not called upon to settle ancient scores.
Unlike their grandfathers who were forced to leave their tranquil farms –
To trade their homes and customary chores for unfamiliar arms.

They tell us we were born in in a time of peace.
But how can that be true when bloodstained conflicts will not cease?
The treaties and the truces will someday gift us with a gentle silence.
Yet today bombardments announce the unrelenting violence.

Still they tell us we were born in in a time of peace.
Didn't they see the orphans with their vacant eyes and missing limbs on the nightly News?
Maybe they switched it off in an attempt to make the guilt release.
Pretending peace while they turned a blind eye to the deadly clues.

We were born in war time. Each hopeless child an unforgiveable crime.
Let's vow to bring them a new era. The time is now – together we'll figure out how.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

La confiance apporte la paix.

by/par: Shannon Green

Dans un monde où les voix se lèvent,
Là où les rêves pleuvent,
Les cœurs unis sous le même ciel,
Portent l'espoir d'un monde plus beau.

La confiance, chasse la peur,
Des doutes, de la division,
Ouvrant les portes d'une nouvelle vision,
Unir nos forces, s'unir à travers les mers.

Rassembler tous les peuples et apporter la paix à tous,
Les qui s'unissent avec des rires,
Tous qui résonnent, et s'embrassent,
Et avec ça les différences se passent.

Une promesse résonne, la confiance grandit,
La guerre s'éloigne, la paix s'invite,
Portant l'espoir de notre union,
La paix réparée aujourd'hui pour demain.



HIGH SCHOOL STUDENT

Is this the world I used to know?

by/par: Austin Ryan Moolman

Is this the world i used to know? Where snow is sparse and hard to throw. I sense it wasn't this way long ago when i used to play in drifts of snow that used to grow.

If i was an astronaut gazing down at the world today would i see what i saw yesterday? Do these changes creep and strike like a wave, shaping a world we failed to save? Is this my planet or has it been betrayed?

The seasons seem to sway as some days they are here others they fade away. The frozen breath of our winters is maintained yet there is a hint of summer that remains.

The ocean roars with a vengeful tide consuming land where we reside. Beaches have been swallowed, homes undone, by waters rising with the sun.

Glaciers cry and weep creating the deep lakes and rivers we seek. Perhaps there will be no glaciers one day for humanity has a price to pay.

And if that day comes, what shall we do? Will we look back, wishing we knew the time we delayed and the lack of choices we made would shape a future where nature decayed?

Is this the legacy we leave behind guiding those after us lost and blind? Or will we act before it's too late and take control of our planet's fate?



GENERAL PUBLIC

When glaciers melt

by/par: Thomas Alan Wilkinson

On the way to Athabasca, I turned the bend to see
a wall of ice, a flock of geese, and clouds on which to ponder.
I stared into the distance, at a natural world to free
and feared for a while that our world did we squander.

Over wintry hills and muddy waters, I gave a little tremble.
The bees and flies told little lies and rushed to flee the scene
Of melting ice and darkening skies, our world would soon resemble
a land devoid of life and limb and only memories of the green.

A tear washed quietly down my cheek and then resided there
as I watched the ice so slowly melt, my spirit along with it.
I looked back into the glacier and saw its stony glare.
With passing guilt and sinking shame, I thought I knew the script.

If hope was to be an option, we had to move with speed
to grow the love within our hearts and make the land our own.

Spread your arms, embrace the change, and let the glacier feed.
And if we move with haste and heart, our future will be sown



GENERAL PUBLIC

When birds flock

by/par: Thomas Alan Wilkinson

The birds flock on wires fraught with
grease and grime and years gone by.
Think of times when fields were green
and leaves wandered in the sky.

The small eyes stare and see it all,
wings move with silent sounds
and below they see the world as it is today,
of toxic browns and sad clowns.

Of broken sticks and dried streams,
of madness in the air, it seems.
Nervous birds make saddest sounds,
asking why, why this happens now?

Wings flap and small birds caw,
asking why such a thing is allowed?
Of what price are people now forced to pay,
they ask, why this dreadful task?

A chitter skits along the wire,
bird to bird and sun on fire.
There is no sense, no thing to know,
only sad eyes and tired skies.

And little hope comes in a collective "cawww"
as they listen to the lies
What to tell the never born?,
what to tell the future torn, they scream.

And as one, they take to sky,
to ride the soft waves of clouds above,
to seek together, a distant love,
where skies are blue and waters true.

Where people in their hearts and minds



decide, for all, to be not blind
and work together to set madness aside
and save all of bird and human kind.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Protéger les glaciers

by/par: Kalia Jean Drury

Le changement climatique est un problème qui doit être corrigé
Plusieurs sociétés sont affectées par l'augmentation du niveau des mers sur notre planète Les glaciers doivent être protégés

La fonte des glaciers peut limiter les réserves d'eau, ce qui peut décourager
Nous avons besoin d'une solution honnête
Notre société doit changer

Réduire les émissions, dire aux émissions de s'en aller
Les émissions causent le réchauffement dans l'atmosphère comme une kitchenette
Les glaciers doivent être protégés

Certains pays utilisent les glaciers comme source d'eau potable qu'ils doivent conserver
L'eau potable n'est pas une ressource qu'on peut jette
Notre société doit changer

Nous devons être plus conscients et ne pas gaspiller
C'est en travaillant ensemble que les êtres humains peuvent devenir complets
Les glaciers doivent être protégés

Les êtres humains devraient chercher à s'informer
Ensemble, nous pouvons réparer notre monde sans regret
Notre société doit changer
Les glaciers doivent être protégés



UNIVERSITY/COLLEGE

Untitled

by/par: Jessica Thorne

I feel my face melt
Slowly deforming me.
Beautiful features
Turned to puddles.

Feathers and fur
Sheddings of stories past
Intertwine in droplets,
Stuck in time.

Year by year
I feel you separate yourself.

Praising the warm winters,
Condemn the sweltering summers.

The fire you fuel
Is in your palm,
But you cast these changes
On your neighbours.

Can I rely
On your wandering eyes?
As you lose focus
To these ice cold facts.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Untitled

by/par: Evelyn Zagula

Pardonnant et gentil, accueillant les erreurs et les épreuves
Comme sculpter une statue à partir d'une pierre brute, chaque éclat révélant un nouvel angle.
Acceptant et tolérant, en embrassant chaque défaut
Douce comme une mère avec son enfant, mais dans le reflet d'un miroir.
Remerciant ceux qui offrent leur soutien et les opportunités précieuses
Pour chercher la gratitude dans les moments délicats de la vie.
Je suis en paix avec moi-même.

Empathique et compréhensif
Je prends place à une autre table pour voir à travers de nouveaux yeux.
Ouvrir mon esprit aux innombrables perspectives qui peuvent percevoir
Peut-être que je ne comprends pas complètement, mais j'apprends continuellement des histoires.
Miséricordieusement en confiance que les deuxièmes chances répareront les torts

Ce n'est pas à moi de juger sévèrement.
Je suis en paix avec les autres.

Se connecter à la nature et à tout ce qui en plein croissance autour
Nos racines sont entrelacées et dépendent les unes des autres.
Conscients et attentifs aux cris forts et aux demandes silencieuses d'aide
Nous nous rassemblons pour protéger et préserver.
Suivre nos pas, prenant chaque décision avec soin
Restaurer soigneusement ce qui est perdu et brisé.
Nous sommes en paix avec la Terre.



UNIVERSITY-COLLEGE

A Lady's Call

by/par: Amanda Samantha May Andrews

Aurora awakes with a message upon her bronze lips
and trumpets sounds the shapes of hot gas
among echoes of 1962 ads intent on our lady's declass
this is a call to arms—our Lady Kokanee is under blips.

Thirty percent-fire-hands rip at her bodice,
skirt shrinks with the geological map lace,
and our Lady begs for the sake of her melting face,
as her hair is bathed with waste by astronautics.

We'll stand together because
Lord Bleasdell has fallen,
heat levels still rise like pollen
and in his final hour he screamed of hot claws.

We'll fight because Duchess Peyto finds death in spirals.
There is peace in unity,
but Exx-oil pretends there's nothing to see--
so let their tort against our lady become viral.

Hostile kindness demands we stand!
There is trust in calls of action,
an Artic ice project kind of satisfaction.
We must listen--sea and land.

Who will tell the coke-sipping polar bears
(that dump empty cans into the ocean)
we cannot stop the heat of motion
and none of us will be around to share tears.

If Lady Kokanee falls,
if Sir Thwaites fails,
if President Furtwangler falters,
if King Helheim falls,
if Lord Conness fails,
if Lady Muir falters...

As long as there is life
there is the hope of peace



and both are as fragile and as fleeting
as the roll of a dice.

...267.



UNIVERSITY-COLLEGE

Earth

by/par: Arlette Mamo

Call upon the mountains
You can hear them as they mutter
Soft like gurgling fountains
You can hear the rivers stutter
Pure like sweet vanilla
You can smell the flowers flutter
Deep like moonlit midnight
You can feel the valleys shutter
Break upon unwandered ground
And seek out what you must
Follow every trembling sound

And shake off all the dust
Your mind is cluttered, feel the breeze
Let it bring you to your knees
Bathe you in the steady tide
Welcome it with arms so wide
Treat it like you would a friend
Walk it through each curve and bend
The path you take will make you stumble
Struggles that will keep you humble
Though your scars seem tough to heal
The Earth will show you what is real.



GENERAL PUBLIC

End of an Era

by/par: William Joseph Birrell

The lone polar bear stands at the edge of the watery shore
Once choked with deep snow and thick ice, nature's tight frozen grip can be found here no more
The green murky slush has replaced all that once shone glimmering white
As scores of mighty beasts have now succumbed to this cruel watery plight

This sole arctic beast stares once more out into the gloomy abyss
And instinctively knows in this shifting air here that something is indeed amiss
No longer gazing out into a wide frozen expanse
As a warming breeze now blows strong through these wind-swept terrains

Climate change has come here with a swift and unkind hand
And with it brings detrimental changes to a now grey barren land
The frozen snow that had sustained those once vibrant cultures here
Under an ever-warming sun have but all sadly disappeared

Some say that climate change is no more than a fantastical mess
The stuff of alarmists bent on subverting all of our world's great "progress"
History tells a different story for those who once called this place home
As the unforgiving pangs of industrialization to this place have unceasingly come

The iceberg once majestic here, no more a prolific event
They too succumbing to those forces some have tried tirelessly to prevent
Towering ice castles no longer adorn this wide blue grey sky
And their slow shimmering disappearance is nothing more than a mighty era sadly gone by

Is there hope for us in this world to restore its timeless glory?
Is there more to all of this than just an unhappy story?
Is there time for change to set the world on a path of healing once again?
Or has the earth only to endure all the pain that mechanization has begun?



UNIVERSITÉ-COLLEGE

Notre mère la Terre

by/par: Noelle Elizabeth Sherwood

Les glaciers sont gigantesques et magnifiques.

Tout le monde dit qu'ils sont historiques.

Ils sont majestueux, mais ils sont aussi fragiles.

Les gens de la Terre pensent que la situation est difficile.

« Mais pourquoi devons-nous faire quelque chose ? »

C'est la même question que les sceptiques posent.

Notre mère la Terre pleure parce qu'elle est malade.

Il faut que nous soyons ses camarades.

Si nous n'agissons pas maintenant, les glaciers commenceront à fondre.

La question est évidente, alors nous devons répondre.

Voulons-nous sauver la Terre ou voulons-nous la détruire ?

La nature pourrait mourir.

Nous ignorons sa détresse, alors le problème continue.

Tout le monde semble perdu.

La situation n'est pas sans espoir parce que les jeunes ont beaucoup de pouvoir.

Nous pouvons changer le monde avec nos mots.

Il faut que nous n'abandonnions pas la lutte trop tôt.



UNIVERSITÉ-COLLEGE

La dialyse « afin que » plus que « la fin »

by/par: Teagan Yee

chaque année je me trouve parmi les vents qui me frappent
sans doute, c'est l'hiver qui me fait frissonner
c'est si certaine que la neige qui fond assez vite qu'elle n'arrive
ou les glaciers au nord qui remplissent les veines et artères du monde
sang qui coule et s'écoule, cœur au cœur de la terre.

il me semble que chaque année, quelqu'un exclame,
« Ce n'est pas encore trop retard,
Si on agirait maintenant on aura notre planète
Si on s'occuperait d'elle, tout ira mieux. »
tout le monde doit apporter de la gaze pour étancher les blessures

ma jeunesse, c'était « Nous contribuons,
il faut que chacun fasse ce qu'il peut, »
mais sans doute, surtout ce sont les entités plus que les individus,
lesquelles qui sont les avarés et lesquelles qui sont les saints
qui insistent sur leurs droits de définir l'avenir.

donc, cette année et chaque année qui arrivera, je marche en sentant l'hémorragie en progrès—
les vents arrivent, mais pas à l'heure, la neige arrive et part en chaos.
je cherche l'espoir, j'essaie de silencer son jumeau terrible
en sachant qu'on se rapproche d'un point de non-retour,
nous cherchons notre avenir de toute façon.



GENERAL PUBLIC

GLACIERING UP

by/par: Snežana Obradović-Ratković

waiting
just waiting
still waiting
napping
sleepwalking
procrastinating

steaming
broiling
grilling
glaciers
prospects
the century

leaking
bubbling
pouring
lakes
floods
water beds

facing
sweating
shivering
challenges
scarcity
the climate change

slaughtering
chopping
mincing
ice sheets
clean waters
economies

braiding
blending
rising



governments
corporations
nations

marinating
spicing
zesting
global struggles
movements
moderations

whipping
cooling
chilling
icebergs
freshwater resources
freezing priorities

measuring
stuffing
glazing
gaps
holes
abysses

tasting
garnishing
savouring
primal fear
carbon negative seed
cryosphere

mixing
shaking
crystalizing
early warnings
security equality
financing soaking unleashing
resilience irrigation fertility
planting germinating brewing
experts investors policymakers

molding freezing polishing icecaps ice lands snowflakes
craving pledging glaciering ideas unity new centuries



GENERAL PUBLIC

ICELESS

by/par: Snežana Obradović-Ratković

waterless

childless

breathless

Acknowledgements / Remerciements

Thank you to everyone who submitted poetry and participated in World Poetry Day!

Thank you to our judges/ Merci à nos juges:

Gregory Betts

Neta Gordon

David Yesaya

Catherine Parayre

Thank you to our sponsors:

UNESCO Chair in Community Sustainability: From Local to Global